

Langzeitarchivierung digitaler Objekte

Winfried Bergmeyer
Institut für Museumsforschung

Herbsttagung Fachgruppe Dokumentation 2008

S M
B Institut für Museumsforschung

Langzeitarchivierung digitaler Objekte

- In der gesamten Museumsarbeit entstehen digitale Daten
 - Sammlungsobjekte
 - Sammlungsdatenbanken
 - Restaurierung
 - Forschung
 - Vermittlung
 - Verwaltung
- Es ist Zeit, sich Gedanken darüber zu machen, welche Informationen langfristig erhalten werden sollen.

Ein digitales Objekt

Ein digitales Objekte besteht aus einer Abfolge von definierten Zuständen (1 und 0).



```
010010101110101001001001001001001001001010010101010  
101011110101010111010101010010010100100  
10100101001001001001001001001001001001011111011  
011110100000101001010010010010010010011101010100  
1001010010010100101001001001001001001001010010  
010111110110111101000001010010100101001010010  
01001001001010010100100100100100100100100100000  
101001010010010010010010011101010100100101001001  
010010100100100100100101001010010010010111110110  
11110100000101001010010010010010010
```

Ein digitales Objekt

Diese Reihenfolge von Einsen und Nullen ist für den Menschen nicht interpretierbar.

```
010010101110101001001001001
001001010010101010101011110
101010111010101110101010010
010100100101001010010010010
010010100101001001011111011
01111010000010100
```



Ein digitales Objekt

Wir benötigen den Computer und seine Software als „Interpreter“ der bit-Sequenzen. Ohne ihn können wir:

- das digitale Objekt nicht identifizieren
- das Speichermedium nicht auslesen
- das digitale Objekt nicht nutzen

Im Gegensatz zu „analogen“ Objekten beinhaltet die Langzeitarchivierung digitaler Daten auch immer die Erhaltung der Zugriffs- und Nutzungsmöglichkeit!

Langzeitarchivierung digitaler Objekte

Probleme:

- Speichermedien sind nur begrenzt haltbar
- Speichertechnologien veralten
- Dateiformate veralten

Speichertechnologien

Technologien zur Speicherung digitaler Daten:



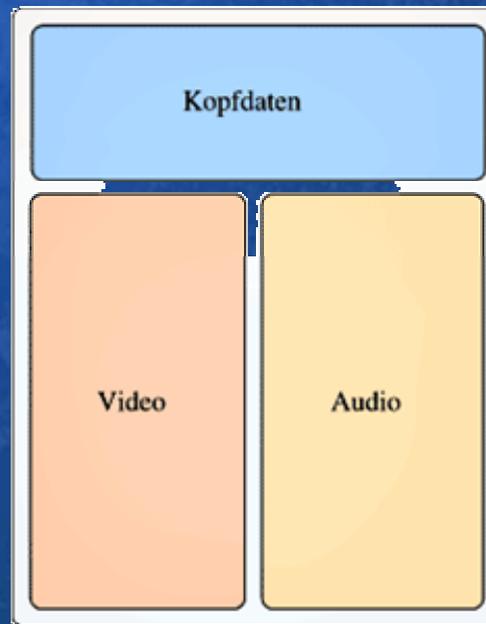
Kein bekanntes Speichermedium ist
dauerhaft nutzbar !!!

Dateiformate

Ein digitales Objekt wird in einer Datei gespeichert.

Das Programm, das diese Datei lesen soll, muss in der Lage sein, die Struktur zu interpretieren.

AVI-Datei



PDF-Datei



Die aktuelle Situation

Es fehlen

- etablierte Archivierungskonzepte für den Museumsbereich
- Anbieter von Archivierungssystemen für den Museumsbereich
- etablierten Dateiformat- und Metadatenstandards
- die notwendige finanziellen, technischen und personellen Ressourcen in Museen
- Ansprechpartner

Nestor-Kompetenznetzwerk

Projektpartner:

- Deutsche Nationalbibliothek
- Bayerische Staatsbibliothek
- SUB Göttingen
- Humboldt-Universität zu Berlin
- Bundesarchiv
- FernUniversität Hagen
- Institut für Museumsforschung

nestor 

Kompetenznetzwerk
Langzeitarchivierung

Nestor-Kompetenznetzwerk

Aktivitäten:

- Informations- und Fortbildungsangebote
- Expertisen
- Informationen zu Experten, Publikationen, Projekten, Tools, Standards und Empfehlungen
- Handbuch
- Praktische Anleitungen
- Interessenvertretung
- Europäische Zusammenarbeit

Nestor-Kompetenznetzwerk

Nestor-Website als Informationsquelle:

The screenshot shows the Nestor website homepage. At the top right, there are links for 'Login | Logout || english | deutsch'. The main header features the 'nestor' logo and the text 'Kompetenznetzwerk Langzeitarchivierung'. A left sidebar contains a navigation menu with items like 'Home', 'Über nestor', 'Arbeitsgruppen', 'Veröffentlichungen', 'Presse', 'Informationsplattform', 'Informationsdatenbank', 'Wer Wo Was', 'Aktuelles', 'Kalender', 'Qualifizierung', 'Projekte', 'Newsletter', 'Kontakt', and 'PADI'. The main content area is titled 'nestor - Das deutsche Kompetenznetzwerk zur digitalen Langzeitarchivierung' and includes a welcome message and a section titled 'Der Auftrag von nestor oder: Kooperation als einzige Erfolgsgarantie'. A right sidebar contains 'Termine' with two events: 'Gemeinsame Schulungsveranstaltung von DPE, Planets, CASPAR und nestor: Digitale Objekte erhalten - Praxis und Grundsätze' and 'Webarchivierung - Workshop'. Below that is an 'Anmeldung' section with a 'Diskussionsliste' form and an 'Abmelden' link. At the bottom of the main content area, there are two news items: 'RAW-Daten lassen sich ohne sichtbaren Qualitätsverlust um den Faktor 1:4 komprimieren' and '4. nestor-Veranstaltung Schwerpunkt "Archive" am 18. November im Bundesarchiv in Koblenz'. An 'Online' status bar at the bottom left indicates 'Es sind 4 Besucher und 0 Mitglieder online.'

www.langzeitarchivierung.de

Nestor AG media

Aufbau eines Knotenpunktes für die Vermittlung von Best-Practice-Ansätzen im Bereich der Langzeitarchivierung digitaler nicht-textueller Medien.

- Regelmäßige Arbeitstreffen
- Sammlung von Empfehlungen und Standards
- Aufbau eines praxisorientierten Medienhandbuchs
- Durchführung von Informationsveranstaltungen

AG Langzeitbewahrung

Innerhalb der Fachgruppe Dokumentation des Deutschen Museumsbundes wurde 2007 die AG Langzeitbewahrung gegründet.

Ziele:

- Etablierung als nationales Forum für digitale Langzeitarchivierung in Museen
- Herausgabe von Informationsblättern zur digitalen Langzeitarchivierung (Fact-Sheets)

Informationsblätter (Fact-Sheets)

1. Einleitung
2. Erstellung eines Konzeptes
3. Langzeitarchivierungsmodelle
4. Grundbegriffe
5. Langzeitarchivierung als Prozess
6. Notwendigkeit der Auswahl
7. Auswahlkriterien
8. Metadaten
9. Dateiformate
10. Standards für Tondokumente
11. Standards für Video
12. Standards für Bilddaten
13. Standards für Datenbanken
14. Standards für Texte
15. Digitalisierungsgrundlagen
16. Digitalisierung von Tondokumenten
17. Digitalisierung von Filmen
18. Digitalisierung von Bildern
19. Speichertechnologien
20. Outsourcen

CIDOC WG „Long Term Preservation of digital museum data“

Vorrangiges Ziel ist die Erstellung eines Thesenpapiers der ICOM zum Thema der digitalen Langzeitarchivierung.

Weitere Ziele:

- Stärkung des Bewußtseins für digitale Langzeitarchivierung
- Etablierung eines Forum für digitale Langzeitarchivierung in Museen auf internationaler Ebene

Vielen Dank!



Winfried Bergmeyer
Institut für
Museumsforschung
SMB/PK

w.bergmeyer@smb.spk-
berlin.de